

Luigina Moretti

**L**e notti "brave" di Raffaello tra amanti e cortigiane, l'Odissea raccontata dalle donne, un noir a sfondo musicale, l'epopea di Bettino Craxi. Di questo e altro si parlerà al Centro Congressi Unione Industriale di Torino nei sei incontri in programma dal 17 febbraio al 23 marzo. Prende il via tra poco più di una settimana il primo ciclo dei "Caffè Letterari" del 2020, il programma di eventi culturali dedicati agli incontri con gli scrittori e sostenuti ancora una volta da Lavazza e Reale Mutua Assicurazioni. «Questo nuovo ciclo apre il sipario su un anno importante, ricco di novità e tante buone aspettative - dichiara Giancarlo Bonzo, amministratore delegato del Centro - L'insostituibile collaborazione di realtà culturali del territorio e il continuo e importante sostegno del nostro pubblico garantiscono, come sempre, un'ottima sinergia nell'organizzazione di ogni singolo evento. Anche quest'anno ci attendono grandi sorprese, con la

## IL CALENDARIO Dal 17 febbraio tornano gli incontri in via Vela. Bonzo: «Ecco le novità» "Caffè Letterari" tra Raffaello e Craxi



### GLI APPUNTAMENTI

*In grande, Giancarlo Bonzo, ad del Centro Congressi. Qui sopra, Stefania Craxi*

speranza di rendere speciale ogni momento trascorso insieme». E tra le sorprese, aggiunge Bonzo, «in alcuni incontri le parole dei nostri autori saranno accompagnate da esibizioni musicali dal vivo e da letture coinvolgenti».

L'appuntamento nel Centro di via Vela 17 è fissato sempre di lunedì alle ore 15. A inaugurare il ciclo Mario Calabresi con il suo nuovo libro "La mattina dopo", edito da Mondadori, dove il giornalista parla «di quel risveglio

che per un istante è normale, ma subito dopo viene aggredito dal dolore», il risveglio dopo una perdita, di una persona cara, del lavoro, di qualcosa cui si tiene. Il 24 febbraio il Centro rende omaggio a Raffaello nell'anno che ne

celebra il cinquecentenario: Antonio Forcellino, tra i maggiori studiosi di arte rinascimentale, presenterà "Il fermaglio di perla: la grazia di Raffaello", edito da Harper Collins, un romanzo in cui scopriamo che il lavoro non

era l'unica attività di Raffaello, c'erano le sue amanti, prima fra tutte la Fornarina, e c'erano le cortigiane di Roma. È edito da Solierino "L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipo e le altre" che la sua autrice, Marilù Oliva, presenterà il lunedì successivo, per una lettura al femminile sulla storia di Ulisse. E ancora al femminile il romanzo che Elena D'Ambrogio Navone porterà all'attenzione del pubblico il 9 marzo. Si intitola "Le notti di Kos", è pubblicato da Cairo Editore e tratta di storie di una famiglia nel dopoguerra, sullo sfondo di paesaggi italiani e greci. Lunedì 16 marzo sarà un Caffè Letterario musicale con protagonista Gregorio Fracchia. Il giovanissimo e talentuoso musicista, classe 1996, accompagnerà la presentazione del suo romanzo, "L'altro suono dell'ombra", edito da Mondadori Electa, con un'esibizione dal vivo di chitarra. In chiusura di ciclo il libro "Presunto colpevole. Gli ultimi giorni di Craxi" di Marcello Sorigi che avrà una testimone d'eccezione, la figlia di Bettino, Stefania.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

