

IL CASO

Unione Industriale

Un palco per show e salotti Il Centro congressi si rinnova

Via il «bancone» dei relatori, per incontri meno ex-cathedra, più disinvolti e, perché no, spettacolari. È in corso un importante restyling al Centro congressi dell'Unione Industriale, dove la sala principale, quella intitolata a Gianni Agnelli, abbandona la sua struttura simile a un'aula universitaria - con il grande desk in granito - per accogliere un palcoscenico vero e proprio.

«In tempi che chiedono la massima flessibilità, abbiamo pensato di eliminare una struttura che, in qualche modo faceva da barriera, per rendere lo spazio più versatile, utilizzabile in molti diversi modi: come scenografia "a salotto", stile talk-show, con poltroncine e tavolini, ma anche come vero e proprio palco per reading, letture sceniche e altre formule di intrattenimento che, per dire, possono funzionare molto bene in caso di presentazioni librarie» racconta Giancarlo Bonzo, amministratore delegato del Centro.

Uno spazio più agile, dunque, per i diversi congressi che la location ospita come «affitto sala»: a tema scientifico, medico, ma anche legale, di volta in volta. Ma anche per le stagioni culturali a cui può partecipare, gratuitamente, la cittadinanza. Quelle serie ormai storiche, che vanno dai «Caffè letterari» a «Martedì sera», per citare le due blasonate, che, negli anni, hanno visto sfilare personalità del mondo dello spettacolo, della cultura e della politica come Pippo Baudo e Mike Bongiorno, Giulio Andreotti, Romina Power, Maria Gabriella di Savoia, Maurizio Costano e Giulio Tremonti.

«Persone che, in alcuni casi, sono diventate presenze

si, sono diventate presenze amiche, come il grande, indimenticabile Lucio Dalla, che mi era tanto caro e che, quando mi sposai, mi offrì la colonna sonora o Arturo Brachetti, che è stato più volte nostro ospite e che, in questi giorni, mi ha chiamato da

Londra per sapere come procedevano i lavori in sala» racconta Bonzo.

E sarà proprio Brachetti la star dell'evento inaugurale, in programma per il 12 settembre, dalle 18 in avanti, con uno spettacolo con varietà, un galà di magia, un salotto culturale, un cocktail musicale con la partecipazione di Giorgio Li Calzi.

Il cartellone per la sera è il regalo di un altro amico del Centro, l'artista Ugo Nespolo, che ha realizzato un'opera ad hoc. S. FRA. —



Arturo Brachetti inaugurerà il nuovo palco il 12 settembre



Il Centro congressi prima dei lavori e, a destra, il render del risultato finale

30

Gli anni che il Centro congressi dell'Unione Industriale sta per compiere

200.000

Le persone che, ogni anno, frequentano il Centro congressi

70

Sono gli appuntamenti organizzati ogni anno Dall'inizio dell'attività oltre 2.000 i relatori

