



Fondiaria-Sai



presentano

CAPIRE LA PITTURA

attraverso i capolavori dei musei piemontesi

18 incontri condotti da autorevoli esperti con il supporto di una ricca documentazione visiva, distribuiti su 3 cicli (inverno, primavera e autunno).



Organizzati da



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte
Soprintendenza per il Patrimonio Storico,
Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte

PRIMO CICLO

**I pittori toscani del Duecento e del Quattrocento:
Duccio e Beato Angelico alla Galleria Sabauda, Torino**
Interviene Aldo Galli
Giovedì 5 marzo, ore 21.15

**L'Ars Nova dalle Fiandre al Mediterraneo:
Jan Van Eyck e Antonello da Messina
a Palazzo Madama, Torino**
Intervengono Elena Rossetti Brezzi e Silvana Pettenati
Giovedì 12 marzo, ore 21.15

**Un capolavoro del Rinascimento in Val Padana:
la parete di Spanzotti a Ivrea**
Interviene Giovanni Romano
Giovedì 19 marzo, ore 21.15

**L'itinerario di un artista del Quattrocento
tra Ducato di Savoia, Francia e Spagna: la Trinità
di Antoine de Lohny a Palazzo Madama, Torino**
Interviene Simone Baiocco
Giovedì 26 marzo, ore 21.15

**Un pittore francese per l'immagine di una corte
alpina: Hans Clemer alla Casa Cavassa di Saluzzo**
Interviene Massimiliano Caldera
Giovedì 2 aprile, ore 21.15

**Lo schiudersi del Cinquecento: un polittico
di Gaudenzio Ferrari alla Galleria Sabauda, Torino**
Interviene Giovanni Romano
Giovedì 9 aprile, ore 21.15

PER OGNI SERATA SARÀ FATTO OMAGGIO AI PARTECIPANTI DEL VOLUME ILLUSTRATO
SULLE OPERE TRATTATE NELLA CONFERENZA.

Organizzazione
e gestione incontri: **ASSOCIAZIONE
Culturale TORINO**

Le tessere di ingresso, gratuite e valide per 2 persone, potranno essere ritirate, fino ad esaurimento e in orario di ufficio,
presso L'Agorà Centro Congressi Unione Industriale o scaricate dal sito www.centrocongressiagora.it