

UNIONE INDUSTRIALE Gli appuntamenti sono in programma ogni lunedì in via Vela 17 Tutti gli scrittori dei “Caffé letterari”

Luigina Moretti

Si è aperto lunedì scorso con il presidente dell'Ordine dei giornalisti del Piemonte Alberto Sinigaglia il nuovo ciclo dei “Caffé letterari”, il programma di eventi culturali del Centro Congressi **Unione Industriale Torino** diretto da Giancarlo Bonzo, dedicato all'incontro con scrittori italiani e stranieri. Sono cinque in totale gli appuntamenti di questo primo ciclo del 2018 ospitati nel Centro di via Vela 17 (tutti con inizio alle ore 15). Il prossimo appuntamento è fissato per lunedì e sarà con Dario Voltolini e il suo volume “Pacific Palisades”, edito da Einaudi. Un testo autobiografico dove Voltolini “legge” la propria storia sulla pianta topografica di Torino, per poi espandere la narrazione alla California e al Giappone.

Antonella Cilento, già finalista del Premio Campiello 2014, sarà invece la protagonista dell'incontro del 5 marzo. Per l'occasione parlerà del suo libro “Morfisa o l'acqua che dorme”, edito da Mondadori. Con maestria l'autrice ci guida in una straordinaria avventura tra Napoli e Bisanzio,

tra intrighi e viaggi nel tempo. Di grande attualità il saggio di Vittorio Alberti che verrà sottoposto all'attenzione del pubblico lunedì 12 marzo. Si intitola “Pane sporco. Combattere la corruzione e le mafie con la cultura”, è edito da Rizzoli e verrà commentato dal filosofo e storico insieme con Ottavia Giustetti.

Dedicato agli appassionati delle due ruote il Caffé letterario del 19 marzo. “La grande storia del ciclismo” di Beppe Conti, pubblicato con Graphot verrà ripercorsa, a partire dalle avventure dei pionieri di fine Ottocento, dal suo autore insieme con Franco Balmamion, “vecchia gloria” del nostro ciclismo e Giovanni Maria Ferraris, assessore alla Sport della Regione Piemonte.

Il ciclo si chiuderà il 26 marzo

con le “Cartoline dalla fine del mondo” scritto da Paolo Roversi e edito da Marsilio. Durante un esclusivo party all'interno del palazzo dell'Arengario, sede del museo del Novecento, uno degli invitati viene misteriosamente ucciso sotto il quadro “Il quarto stato” di Giuseppe Pellizza da Volpedo. A dirigere le indagini il vicequestore Loris Sebastiani.



Dario Voltolini e lunedì presenterà “Pacific Palisades”

