

DA LUNEDÌ 9 I NUOVI «CAFFÈ LETTERARI» DALLA STRAGE DI PARIGI ALLA FINE DI POMPEI

**All'Unione Industriale si parte
con Lilia Zaouali e Alberto Angela
Il 10 Guerrieri parla di Malaparte**

La più recente e dolorosa attualità l'argomento che apre il nuovo ciclo de «I Caffè Letterari» dell'Unione Industriale, in [via Vela 17](#), organizzati con il contributo di Lavazza e Reale Mutua Assicurazioni, con il patrocinio della Camera di Commercio di Torino e della Regione Piemonte. **Lunedì 9** alle ore 10, grazie alla collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti Piemonte, il Centro Congressi ospita la sociologa e antropologa tunisina Lilia Zaouali, che terrà una conferenza su «Capire l'Islam e la tragedia di Parigi». Già docente di Antropologia del Mondo Musulmano all'Università Paris-VII e presso la Sarah Lawrence American Academy, si è dedicata allo studio della storia dei porti maghrebini e di alcuni gruppi etnici. Ad accompagnarla Rosita Di Peri, che insegna Storia del Medio Oriente all'Università di Torino e ha pubblicato, tra l'altro, numerosi contributi scientifici sul Libano.

Sempre lunedì 9, alle 16,30, Alberto Angela presenta il suo ultimo libro «I tre giorni di Pompei», edito da Rizzoli RaiEri, dedicato alla più grande tragedia dell'antichità: l'eruzione del 79 d.C. del Vesuvio che distrusse e seppellì Pompei insieme ad Ercolano ed altre città limitrofe. Alberto Angela, dopo molti anni passati a studiare la zona con il supporto di archeologi e vulcanologi, ricostruisce quei giorni fatali (23-25 ottobre) come in presa diretta, attraverso le vicende di alcuni personaggi storicamente esistiti - la ricca matrona Rectina, un cinico banchiere, un politico ambizioso - scoprendo molte verità sorprendenti, come l'esistenza di sette sopravvissuti e un omicidio. Il volume è legato ad un'iniziativa particolare: l'autore e l'editore infatti devolveranno una parte dei proventi ricavati dalla vendita del libro per restaurare l'affresco «Adone ferito» nella casa omonima di Pompei.

Martedì 10 febbraio, eccezionalmente alle ore 18, viene presentato il libro di Osvaldo Guerrieri, «Curzio» edito da Neri Pozza. Il romanzo è dedicato alla vita di Curzio Malaparte ed è il racconto di un'avventura umana che non ha avuto uguali nella prima metà del Novecento. Malaparte, grande giornalista, a 30 anni ha diretto il quotidiano La Stampa, fu un uomo di grande successo nell'Italia fascista, ma anche nel primo dopoguerra, tra giornali e case editrici, tra salotti e politica. Con l'autore, interviene Mario Baudino.

Lunedì 16 febbraio, alle 15, Chiara Gamberale e

Massimo Gramellini in «Avrò cura di te» edito da Longanesi, presentano una storia che nasce il 14 febbraio, il giorno di S. Valentino.

Lunedì 23 febbraio, alle 15, viene presentata la seconda prova letteraria del regista armeno Vasken Berberian «Sotto un cielo indifferente», vincitore della 47ª edizione del Premio Acqui Storia 2014. Con lui lo storico Giovanni Ramella e la semiologa Caterina Schiavon Modera l'incontro Luca Indemini.

Si intitola «Il Grande Califfato», edito da Neri Pozza, il nuovo libro di Domenico Quirico che sarà presentato **lunedì 2 marzo**, alle ore 15. L'invitato de La Stampa racconta di un lungo viaggio che parte da Istanbul e si conclude in Nigeria, fa tappa in Cecenia e nelle pianure della Francia, nel Sahel ed in Somalia.

Lunedì 9 marzo, alle 15, a conclusione del ciclo, Roberto Gervaso presenterà il libro autobiografico «Ho ucciso il cane nero. Come ho sconfitto la depressione e riconquistato la vita» edito da Mondadori. Interviene all'incontro Federico Audisio Di Somma.

Le tessere d'ingresso, gratuite e valide per due persone, potranno essere ritirate - fino ad esaurimento dei posti - al Centro Congressi in [via Vela 17](#) o scaricate dal sito www.centrocongressiunioneindustriale.it. Info 011/57.18.277.



● La sociologa e antropologa Lilia Zaouali. A sinistra Alberto Angela e qui a destra Osvaldo Guerrieri





● Lunedì 2 marzo c'è Domenico Quirico

Selpress è un'agenzia autorizzata da Repertorio Promopress

Ritaglio stampa ad uso esclusivo interno, non riproducibile